



PROTOKOLL DER DTHG-MITGLIEDER-VERSAMMLUNG AM 14. OKTOBER 2021 IM MUSICAL DOME KÖLN

Anwesende Vorstandsmitglieder:

Wesko Rohde, Sanela Kolb, Iris Abel, Martina Meyer, Hans-Joachim Rau,
Martin Högg

Grußwort

Marc Grandmontagne, Geschäftsführender Direktor des Deutschen Bühnenvereins, verabschiedet sich von seinem Posten beim Deutschen Bühnenverein, bedankt sich für die gute und konstruktive Zusammenarbeit mit der DTHG und wünscht eine Fortsetzung der erfolgreichen Kooperation.

Wesko Rohde, Vorstandsvorsitzender des DTHG e.V., bestätigt die gute Zusammenarbeit und bedankt sich für die Initiative Marc Grandmontagnes, Verbände stärker für Theater und Kulturorte wirken zu lassen und die technische Expertise der DTHG durch den Deutschen Bühnenverein zu nutzen. Die guten Beziehungen sollen auch nach dem Wechsel der geschäftsführenden Direktion erhalten bleiben und gepflegt werden.

Tagesordnung

- I. Anträge zur Tagesordnung**
- II. Bestätigung der Tagesordnung (§ 8, Abs. 2 der Satzung)**
- III. Bestätigung des Protokolls der Mitgliederversammlung 2020**
- IV. Berichte der Vorstandsmitglieder**
- V. Bericht des Geschäftsführers**
- VI. Bericht der Kassenprüfer**
- VII. Abstimmungen zur Entlastung**
- VIII. Ehrungen**
- IX. Verschiedenes**

I. Anträge zur Tagesordnung

- Keine

II. Bestätigung der Tagesordnung (§ 8, Abs. 2 der Satzung)

- Tagesordnung wurde akzeptiert

III. Bestätigung des Protokolls der Mitgliederversammlung 2020

- Protokoll der Mitgliederversammlung 2020 wurde bestätigt

Gedenkminuten für die verstorbenen Vereinsmitglieder

Gerhard Zahn, Reinhold Jentzen, Erwin Hammer, Ulrich Schindele

IV. Berichte der Vorstandsmitglieder

A) Wesko Rohde

- Was macht die DTHG? —> Helfen, fördern, Neustarten
- Wir setzen uns gezielt für Kulturschaffende ein und erarbeiten Förderprogramme
- Unsere aktuellen Programme sind:

NEUSTART KULTUR Teil 1 und 2

- beauftragt durch BKM, Neuauflage (Teil 2) läuft seit 1. Juni 2021
- Unsere Bedingung war: Wir müssen beraten dürfen —> diese Vorgabe wurde in die Fördergrundsätze aufgenommen
- Stand heute haben wir rund 800 Theater, Kleinkunsth Bühnen und Varietés mit insgesamt 55 Millionen Euro gefördert
- zwei Drittel der Häuser kannten wir vorher nicht
- NEUSTARTER-Treffs dienen der Vernetzung, dem Austausch und zum selbst Einbringen
- Wir erhielten sehr viel positives Feedback zur Antragsbearbeitung
- Unser Projektteam lebt und arbeitet über ganz Europa verteilt und prüft auch, ob in den Anträgen gute Technik beantragt wird (Qualität vor Quantität), wir plädieren jederzeit für sinnvolle und nachhaltige Anschaffungen
- Auch Staatsministerin für Kultur und Medien, Prof. Monika Grütters, lobte die Arbeit der DTHG. Aussage beim Theatermarkt am 11. Oktober 2021 in Bielefeld: Noch nie sind Gelder so schnell geflossen wie in diesem Programm
- Die Förderprogramme wurden von Hubert Eckart mitverfasst
- DTHG-Mitgliedschaft wurde noch stärker positiv bewertet als sonst

LIVE KULTUR

- beauftragt durch BKM
- 40 Millionen Euro für live stattfindende Veranstaltungen außerhalb der eigenen Spielstätte (Gastspiele)
- Seit Anfang Juni haben wir rund 170 Anträge erhalten
- Die Antragsbearbeitung dauert nur wenige Tage, wenn der Antrag entsprechend gut und vollständig gestellt wird

Lüftungszertifizierung

- Wir haben eine Studie zu pandemiegerechter Lüftung in 27 Theatern und 115 Publikumsräumen in NRW durchgeführt
- Daraus erarbeiteten wir ein eigenes, individuell auf Kulturorte anwendbares Prüfverfahren zur pandemiegerechten Lüftung
- Das Prüfverfahren ist patentiert
- Am 21.10.2021 haben wir einen Termin mit dem BKM um zu klären, ob explizit dafür eine eigene Förderung aufgesetzt wird

Änderung der Musterversammlungsstättenverordnung

- Wir streben eine zeitgemäße Änderung der Versammlungsstättenverordnung an
- Ziel: automatische Löschanlagen sollen in Theatern nicht mehr eingebaut werden und Dekorationen sollen nicht mehr wie Bauteile behandelt werden —> Einsparung von Kosten für Theater oder höhere Publikumszahlen
- wir haben klare Vorschläge zur Änderung der Formulierungen eingereicht
- die Initiative hat bereits alle Bauministerien der Länder erreicht, die Beratungen laufen
- auch Kolleginnen und Kollegen in Österreich und der Schweiz sind daran interessiert, O-Ton: Es wäre ein Gewinn für uns, wenn wir auch so eine Verordnung hätten.

Digital.DTHG

- Im Projekt immateriell theatre spaces entwickeln wir in 9 Teilprojekten prototypische neue digitale Lösungen für den Theaterbereich
- dazu zählen die virtuelle Bauprobe, Sicherheits- und Konstruktionshilfen in AR und VR, virtuelle Erkundungen der Theaterarchitektur am Beispiel des Großen Schauspielhauses, augmentierte Lernhilfen als Beitrag zum Kanon der 2500 jährigen Geschichte der Theatertechnik, Entwicklung von Softwaretools für eine WebXR Plattform sowie neue Ausbildungshilfen mittels Virtual Reality

Nachhaltigkeit

- Die DTHG ist Ansprechpartnerin der Politik und der Institutionen zum Thema Nachhaltigkeit
- Beispiel: die Andere Welt Bühne (Strausberg, kleines Haus)
- Ziel 1: auch große Häuser erreichen, für Umbauten/Sanierungen zu regenerativen Häusern, denn viele Lüftungsanlagen benötigen viel Energie,
- Ziel 2: bei der Politik erreichen, dass die Förderprogramme auf neue Technologien ausgerichtet werden

Regionalgruppen-Tagungen

- Martin Högg organisiert diese
- durch Corona mussten viele Tagungen ausfallen, aber über Zoom konnte viel abgefangen werden und so konnte und kann der enge Austausch über Erfahrungen weiter gehen
- besonderer Dank an Grillo-Theater Essen für die Streaming-Tagung,
- analoge Treffen gab es von den Gruppen Mitte+Südwest und Süd, hier waren durchschnittlich 70 Personen anwesend
- das nächste Treffen findet in Kassel statt, weitere Treffen sind in Planung
- Kommunikations-Team mit Maria Bürger erarbeitet ein CI für jede Regionalgruppe (Webseite, Mail-Signaturen, etc.)

Bühnentechnische Tagung 2022

- 29. und 30. Juni 2022 in der Messe Ulm
- 61. Ausgabe, wieder analog, der persönliche Kontakt fehlte zuletzt sehr
- Themen: Bühnentechnik, Arbeitsplätze, Menschen treffen, Netzwerken, SoundLab
- Tolles Team bei der Messe Ulm machte alles mit und möglich (wir mussten ja zwei Mal verschieben)
- die beauftragte Studie zum Förderbedarf eröffnet uns einen neuen Blick in Kulturlandschaft
- Ziel: uns bisher verborgenen Teil der Kulturschaffenden erreichen
- Bedarf: Weiterbildung, Austausch, Fachinformationen —> Ergebnisse des digital-Projekts werden präsentiert und münden in Workshops
- Standvergabe ab sofort möglich, exklusiv vorab bei der Mitgliederversammlung, online ab dem 15.10.2021, bereits ein Drittel der Stände wurden am 14.10.2021 wieder vergeben
- Info an Firmen: Die neu zu erreichenden Theater sind evtl. neu auf dem Feld der Technik, die Firmen sollten wieder mehr Basics zeigen
- Es wird auch wieder der WELTENBAUER-Award verliehen: an die kreativste Idee aus den NEUSTART KULTUR-Förderanträgen

BTT SHOW

- Stage|Set|Scenery: Sparzwang durch Messe Berlin, dann gekündigt, daher 2023 neu: BTT SHOW mit neuen Maßstäben
- Wichtig: Firmen mitnehmen

DTHG-Stellenmarkt

- 2020 = 805 Stellenanzeigen
- 2021 (bis 30.09.) = 715 Stellenanzeigen
- 1.401.121 Aufrufe im Gesamtzeitraum (September 2019 bis Oktober 2021)

DTHG-Schlaglichter

- Im Vorstand der DTHG sind drei Frauen und drei Männer vertreten
- Aktuell werden Regionalgruppentagungen virtuell oder hybrid angeboten
- Seit März 2020 berät und diskutiert die DTHG in der Corona AG mit Kerstin Budde und Klaus Haarer Themen rund um Corona in der 14-tägig stattfindenden Corona-AG —> nächstes Treffen am 18.10.2021 um 12 Uhr mit Kerstin Budde und Wesko Rohde
- Die DTHG ist im Kuratorium und Jury der Akademie für Theater und Digitalität vertreten
- Die DTHG hat Beauftragungen in unterschiedlichen Bereichen erteilt
- Die DTHG ist Ansprechpartnerin zu Themen der Nachhaltigkeit und Ertüchtigungen zu regenerativen Theaterbauten für Institutionen und Politik
- Die DTHG ist Kooperationspartnerin des deutschen Bühnenvereins, der INTHEGA und der GDBA
- Die Broschüre „Berufe am Theater“ wurde in Kooperation von DTHG und Deutschem Bühnenverein überarbeitet und ist neu erschienen; ein Sonderband der BTR zum gleichen Thema ist zusätzlich mit Portraits erschienen
- DTHG und Bühnenverein pflegen die Arbeitsgruppe „Arbeitsplatz Zukunft“ zur Entwicklung wirkungsvoller Strategien zur Beseitigung des Fachkräftemangels in Theatern
- Die DTHG arbeitet eng und freundschaftlich mit der ÖTHG und dem SVBT zusammen, z.B. Anerkennung der technischen Theaterberufe und Qualifikationen
- Die DTHG beschäftigt aktuell 37 feste und freie Personen, 21 Frauen und 16 Männer
- Die institutionelle Mitgliedschaft ist im Aufwärtstrend: aktuell und während der Corona-Zeit haben wir eine erfreuliche Tendenz der Eintritte zu verzeichnen
- Die DTHG wird als Qualitätssiegel wahrgenommen (das war seinerzeit unser oberstes Ziel, das uns in den letzten fünf Jahren gut gelungen ist, daher werden wir angesprochen von Ministerien etc.)
- Die DTHG erarbeitet neue Konzepte für die kommende BTT und eine zukünftige und zukunftsweisende Messe für die Branche
- Neuer Geschäftssitz der DTHG ist Köln, ein zweites Projektbüro wurde in Berlin eröffnet. Sämtliche Arbeitsplätze sowie die Server, IT-Lösungen, eigene Datencloud und Kommunikationstools wurden weiterentwickelt und auf den neuesten Stand gebracht
- In mehr als 20 Workshops vermittelten wir praktisches Wissen in VR und AR direkt an Theatern oder in Kooperation mit dem Bund der Szenografen
- Während der Pandemiebeschränkungen wurden mehr als 30 Videoblogs und Online Webinare entwickelt und kostenlos zur Verfügung gestellt
- Die DTHG hat den umfangreichsten Stellenmarkt für die Branche
- Die DTHG verfügt über einen online Büchermarkt mit mehr als 100 Buchtiteln im Angebot
- Neue Webseite der DTHG: Termine sind direkt auf der Startseite zu finden, und die DTHG bietet Firmenmitgliedern die Möglichkeit, ihre Unternehmen und aktuelle Informationen auf der Homepage der DTHG vorzustellen

B. Martin Högg

- Großes Dankeschön an Maria Bürger und das Kommunikations-Team für die Erarbeitung des Cis
- Tolle neue Webseite
- Regionalgruppen siehe oben

C. Hans-Joachim Rau

- Lüftungs-Projekt
- NEUSTART KULTUR: blinder Fleck in der Landschaft, von den Häusern können wir auch noch viel lernen, Infos einbinden in zukünftige Arbeit (Austausch in Treffs und persönlichen Gesprächen), gute Ausgangsposition für weitere Erarbeitung von Förderprogrammen

D. Martina Meyer:

- Großartige Zusammenarbeit trotz hauptsächlich über Zoom
- Schön, dass auch viele ehemalige Vorstandsmitglieder hier sind, gerne weiterhin Input
- Martina Meyer ist Gleichstellungsbeauftragte, seit Dezember in Arbeitsgruppe „Zukunft des Theaters“, dort sind alle Gewerke und Sparten vereinigt, Politiker:innen, Medienvertreter:innen, intensive Arbeit in Workshops (Was brauchen wir als Theaterschaffende und -besuchende)
—> Kongress in Dortmund am 8. Februar: hybride Konferenz "Theater der Zukunft - Zukunft des Theaters" im Theater Dortmund, dort werden die Ergebnisse eines Think Tank Prozesses von Stakeholdern aus Kunst, Technik, Verwaltung, Verbände, Politik und Presse präsentiert. Infos unter www.zukunftdestheaters.de.
- DIN: künftig Abo-System? —> Das Abo-System wurde aus Kostengründen mehrheitlich in den Gremien abgelehnt.

- **Iris Abel**
- BTR-Redakteurin
- BTR wurde optisch weiterentwickelt, durch Corona ausgebremst, jetzt werden viele NEUSTART-Projekte vorgestellt, es gibt viele Bilder und Berichte über Menschen
- Aus- und Weiterbildung weiterentwickeln
- Theaterverlag hat neue Geschäftsführung, ggf. sind Allianzen möglich

E. Sanela Kolb

- Betreuung Firmenmitglieder
- Durch Corona keine Reisen mehr, Digitalisierung intern kein Problem, aber wie kann man die Firmen digital betreuen? —> 5 Fragen an —> Firmenportraits kommen sehr gut an
- Neue Ideen sind herzliche Willkommen
- Freut sich auf die BTT in Ulm, der Call for Papers geht am 15.10.2021 online
- Verbandsarbeit = Ehrenamt, das sehr viel Spaß macht
- Danke an alle, die heute hier sind

V. Bericht des Geschäftsführers

- Kassen- und Vermögensbericht:
—> 2019: 7.750,08 Euro
—> 2020: 86.161,67 Euro
- Sensationelles Ergebnis im Corona-Jahr und trotz ausgefallener Messe
- Rücklagen werden den Mitgliedern zugute kommen (z.B. in Form von Weiterbildungen)
- Große Unterstützung durch BKM
- Einnahmen und Ausgaben:
2019: -13.670,98 Euro
2020: 39.042,49 Euro

VI. Bericht der Kassenprüfer

- Kassenprüfung: keine Beanstandung, alles ordnungsgemäß geführt
- Peter Steinhäuser: virtuelle Prüfung, nichts aufgefallen, daher Abstimmung über Entlastung des Vorstands

VII. Abstimmungen zur Entlastung

- Kassenprüfung einstimmig angenommen
- Haushaltsentwurf 2022 liegt bereits vor, vor allem Einsparung bei Reisekosten
- Mitgliederpflege = Geschenke
- Haushaltsentwurf 2022 auch mehrheitlich angenommen, 1 Enthaltung, keine Gegenstimmen

VIII. Ehrungen

- Alle Menschen der Kulturlandschaft werden gemeinschaftlich geehrt, alle Menschen auf und hinter den Bühnen.
- Danke, dass wieder Aufführungen stattfinden können!

IX. Verschiedenes (Anmerkungen und Fragen)

- Nächste Mitgliederversammlung wird wieder angegliedert an eine Messe
- Wie viele der Anwesenden sind normale und wie viele Firmenmitglieder?
—> 50 normale und 16 Firmenvertreter:innen
- Wie viele private und institutionelle Mitglieder + Zuwachs?
—> 22 Aus- und 45 Eintritte (23 Eintritte von Neustarter-Institutionen)
—> Meiste Gründe für Austritte: nicht mehr in der Branche
- 23 Mitglieder von 800 möglichen Mitgliedern ist noch sehr wenig
—> Akquise nötig
- Hubert Eckart: erste Zahlen der Studie liegen vor: 800 Antragstellende sehen die DTHG mehrheitlich nur als Mittel ausgebende Stelle an, Möglichkeit und Vorteile der Mitgliedschaft eher nicht bekannt, daher jetzt Workshops, Lüftungsprojekt u.a. mit denen wir Leute ansprechen
—> Wichtig: BTT und Regionalgruppentagungen mit persönlichen Gesprächen
- Wesko Rohde: Wichtig ist nicht die Anzahl der Beitritte, sondern, dass sich die bestehenden Mitglieder wohl und „zuhause“ fühlen. Dennoch haben wir 2021 seit 12 Jahren mehr Zuwachs als Verlust an Mitgliedern.
- Für die BTT 2022 bieten wir den Antragstellenden aus den Förderprogrammen den Eintritt zum Mitglieder-Preis, Präsentationsmöglichkeiten und Round Tables zum Austausch
- Gibt es Arbeitsgruppen für die Aus- und Weiterbildung/Spezialisierung von VA-Technikern und Inspizient:innen? —> IGWV arbeitet daran, durch Corona wurden Gremien und Sitzungen pausiert, Gremien haben sich auch personell verändert, Ehrenamtler zu finden ist sehr schwierig
- Heute lag der Schwerpunkt auf den Neuerungen in der DTHG, alle Themen laufen weiter, waren aber heute kein Schwerpunktthema
- Peter Meißner: Wie ist Herr Erhardt Arnhold (Brandschutzsachverständiger aus Weimar) im Auftrag der DTHG beim DIN eingebunden? —> Seine Beauftragung ist autorisiert, es muss nun die Nachfrage beim zuständigen Gremium erfolgen. DIN arbeitet coronabedingt unregelmäßig in den Gremien.
- Karl- Heinz Mittelstädt: Werden die Qualifikationen VT und die Prüfungsordnung weiterhin bearbeitet? —> Dies erfolgt regelmäßig, aufgrund von Corona aber erst seit einigen Wochen überhaupt wieder – die Arbeit lag 1,5 Jahre still.
- Gabi Högg hatte zwei Anmerkungen:
1) Oistat World Congress: World Stage Design 2022 —> 2 Preise: Technical Invention Prize & Theatre Architecture Competition —> Aufruf zur Bewerbung
2) Der Deutsche Standard für Aluminiumpodeste wurde in das europäische Standardisierungskomitee CENTC433 aufgenommen, um in einen Europäischen Standard überführt zu werden. Das Projekt steht kurz vor dem Abschluss. —> Aufruf zum Engagement dort mitzuwirken, auch Lobbyarbeit für Unternehmen