

# BILDUNGSBÜHNE

SKILLS UND TOOLS FÜR  
THEATER UND TECHNIK

[DTHGSERVICE.EU](http://DTHGSERVICE.EU)

**DTHG**  
BILDUNGS  
BÜHNE

der fachverband  
**DTHG**  
Deutsche Theatertechnische Gesellschaft

**DEUTSCHE  
THEATERTECHNISCHE  
GESELLSCHAFT**

Am Hof 28  
50667 Köln

[www.dthg.de](http://www.dthg.de)  
[centrale@dthg.de](mailto:centrale@dthg.de)  
0221 95 49 12 94

**KONTAKT PRESSE**  
Elisa Cominato  
[elisa.cominato@dthg.de](mailto:elisa.cominato@dthg.de)  
0221 98 65 27 16

**WEBSITE**  
[dthgservice.eu](http://dthgservice.eu)



## **DTHG SCHAFFT UMFASSENDES WEITERBILDUNGS- ANGEBOT FÜR KULTURSCHAFFENDE**

**Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft bringt ein umfassendes Weiterbildungsprogramm auf den Weg. Unter dem Titel „DTHG-Bildungsbühne – Skills und Tools für Theater und Technik“ werden Fortbildungen für verschiedene Wissenslevel angeboten, die die spezifische Arbeit im Kulturbereich betreffen. Themenschwerpunkte sind Virtual Reality im Theater, Arbeitssicherheit auf der Bühne, Förderantragstellung und vieles mehr.**

### **HINTERGRUND**

Im Sommer 2021 führte die DTHG eine Umfrage in Kulturstätten durch. Ziel war es, Förder- und Strukturbedarfe zu ermitteln und mithilfe der gewonnen Erkenntnisse neue Perspektiven der Unterstützung zu etablieren. Die ersten Schritte, um dieses Ziel zu erreichen, sind bereits getan: Wir stehen im konstruktiven Dialog mit dem Bundesministerium für Kultur und Medien. Regelmäßig klären wir in verschiedenen Gremien über die Situation an Theatern auf und treten konstant für die Interessen der Branche ein. So erreichten wir zuletzt auch die wichtige Absenkung von Hürden in Förderantrags-Prozessen.

### **BEDARF IST GROSS**

Neben weniger Bürokratie bei der Förderantragstellung und -abwicklung wünschte sich ein großer Teil der in der Studie befragten Personen mehr Austausch, Vernetzung und Weiterbildung. Austausch und Vernetzung bieten wir schon lange: Durch die Regionalgruppentreffen unserer Verbands-Mitglieder, mit unseren großen Messen und Kongressen, aber auch durch die Online-Treffs, wie beispielsweise dem NEUSTARTER-Treff oder der Corona-AG, wird die Netzwerkarbeit stetig erweitert.

### **DAS ANGEBOT DER DTHG**

Nun möchten wir auch den hohen Bedarf an Weiterbildung bedienen, der in der Studie deutlich wurde. Wir haben verschiedene Formate entwickelt, die unterschiedlich lang und intensiv sind: Impulse sind kostenlos und bieten einen Einstieg in das jeweilige Thema. Seminare vermitteln fundiertes Fachwissen als gute Basis zur weiteren Vertiefung. In den Workshops stehen die praktische Umsetzung und das individuelle Lernen aller Teilnehmenden im Mittelpunkt. In Vertiefungs-Angeboten wird das Wissen spezialisiert und wir erarbeiten im individuellen Projekt eine maßgeschneiderte Lösung, die direkt umgesetzt werden kann. So richten sich die Formate an unterschiedliche Zielgruppen von der Schülerin/dem Schüler bis hin zur Fachkraft. Das Weiterbildungsangebot der DTHG-Bildungsbühne ist unter [dthgservice.eu](http://dthgservice.eu) zu finden.

## **THEMENFELDER**

Das Themenspektrum reicht von Virtual Reality am Theater – auch zur Unterstützung künstlerischer Schaffensprozesse – über Arbeitssicherheit auf der Bühne, Licht- und Tontechnik bis hin zu betrieblichen und organisatorischen Aspekten wie Nachhaltigkeit oder Förderantragsberatung.

Viele Themen können online absolviert werden, einige bedürfen der analogen Arbeit vor Ort (wie zum Beispiel die virtuelle Bauprobe). Unsere Termine sind für alle Interessierten offen.

## **OPEN BADGES**

Nach erfolgreichem Abschluss einer Veranstaltung erhalten die Teilnehmenden von uns ein digitales Zertifikat in Form eines Open Badge. Diese können gesammelt, auf Webseiten eingebunden und über soziale Medien geteilt werden. Im Gegensatz zu klassischen Teilnahme-Zertifikaten, in denen Inhalte von Fortbildungen gelistet werden, fokussiert sich das Open Badge-System auf die neuen Fähigkeiten, die die Teilnehmerin oder der Teilnehmer erlangt hat. Die Badges zeigen die Interessen und Leidenschaften einer Person und helfen ihr dabei, diese systematisch zu kommunizieren.

## **LEBENSLANGES LERNEN ALS HERZENSTHEMA**

Weiterbildung wurde bei der DTHG schon immer groß geschrieben. Besonders in den letzten Jahren wurden die Bestrebungen nach internationaler Vernetzung und Wissensaustausch intensiviert. So wurde von 2014 bis 2017 im Rahmen eines Erasmus+-Projektes mit Partnerinnen und Partnern aus vier europäischen Ländern das ETTE-Programm für Sicherheitskompetenzen geschaffen – ein e-Learning-Programm mit Handbuch für das Personal „hinter dem Vorhang“, für das Arbeitssicherheit ein besonders relevantes Thema ist.

## **ZITAT**

### **Hubert Eckart, Geschäftsführer der DTHG Service GmbH:**

„Die Aufgabe der Bühnenmenschen besteht heutzutage in nichts weniger als der Verwirklichung stets neu erfundener Welten, die bei den staunenden Zuschauenden jene Faszination auslösen, welche die Bühnenkunst seit mehr als 2000 Jahren ausmacht. Das Spektrum bühnentechnischer Arbeit umfasst heute eine Vielzahl an Mitteln und es ist längst überfällig, dass alle Mitarbeitenden die für ihr Arbeitsfeld notwendigen Kompetenzen regelmäßig auf den Prüfstand stellen, gegebenenfalls erneuern, erweitern und vertiefen. Gleichsam wichtig ist es, diese Kompetenzen auch international vergleichbar zu machen und auf ein gemeinsam erarbeitetes Niveau zu bringen. Besonders im Tournee-Betrieb ist es von elementarer Bedeutung, dass es im Bereich der Bühnentechnik einheitliche Standards gibt und die Menschen, die bei einer internationalen Produktion zusammenarbeiten, ein gemeinsames Verständnis für alle Aspekte eines sicheren Arbeitens entwickeln. Aber auch in der betrieblichen und organisatorischen Ebene werden Themen wie Nachhaltigkeit und gute Öffentlichkeitsarbeit immer wichtiger. Wir alle sollten lebenslanges Lernen als Chance begreifen, um bei den sich stetig wandelnden Anforderungen unserer Berufs- und Lebenswelt zukunftsfähig zu bleiben. Mit unserem neuen Weiterbildungsangebot möchten wir dazu einen Beitrag leisten.“

## **DEUTSCHE THEATERTECHNISCHE GESELLSCHAFT**

Die DTHG ist ein unabhängiger Berufsverband und das größte Netzwerk der theater- und veranstaltungstechnischen Branche in Deutschland. Seit 1907 bringt die DTHG kreative und erfahrene Menschen aus vielen kulturellen Feldern zusammen und bietet eine Vielzahl an Veranstaltungen und Services.