DAS BUCH

Das Theatre Green Book wurde in Großbritannien vom Theatres Trust und der Association of British Theatre Technicians in Auftrag gegeben und von dem führenden Theaterarchitekten Patrick Dillon in Zusammenarbeit mit den Nachhaltigkeitsexperten von Buro Happold sowie anderen renommierten Organisationen entwickelt. Die DTHG hat alle drei Bände übersetzt und auf den deutschsprachigen Raum übertragen. Die drei Bände legen die Standards für umweltverträgliche Aufführungen, für Bau und Sanierung von Theatergebäuden sowie für die Verbesserung von betrieblichen Abläufen fest. Jeder Teil ist in kurze Abschnitte gegliedert, damit zu jedem gefragten Thema die Handlungsoptionen direkt sichtbar sind. Weiterhin sind die Optionen in drei Intensitätsstufen eingeteilt: Stufe 1 bietet einen leichten Einstieg ins Thema. Stufe 2 zeigt weitergehende Optionen auf, die viel bewirken. Stufe 3 richtet sich an Menschen, die das Thema Nachhaltigkeit bereits verinnerlicht haben und konsistent in ihre Arbeit einbringen. Wichtig hieran ist: Es gibt keine perfekte und endgültige Lösung für eine nachhaltige Arbeitspraxis. Nachhaltiges Arbeiten ist immer ein Prozess, der stetige Verbesserung mit sich bringt.

WEBSITE UND FORUM

Das Theatre Green Book ist ein kostenloses Open Source-Projekt für alle Menschen, die in Theatern arbeiten und an den Produktionen beteiligt sind. Daher arbeiten wir hier mit digitalen Dateien, die regelmäßig angepasst werden. Die drei deutschen Bände stehen auf unserer Webseite **greenbook.dthgev.de** (siehe QR-Code) zum Download zur Verfügung. Von dort gelangen Sie direkt ins DTHG-Forum, wo das Toolkit sowie eine Linksammlung mit Best Practise-Beispielen eingestellt und laufend aktualisiert werden.

KONTAKT

DTHG e.V. vertreten durch den Vorsitzenden und Geschäftsführer Wesko Rohde
Geschäftsstelle: Am Hof 28, 50667 Köln | Telefon: 0221 95491294
www.dthgev.de | Amtsgericht Bonn | VR-Nr. 8717

DTHG DEUTSCHE THEATERTECHNISCHE GESELLSCHAFT

BURO HAPPOLD

THEATRE GREEN BOOK

DAS PRAXIS-HANDBUCH FÜR NACHHALTIGES ARBEITEN IM UND AM THEATER

Deutsche Fassung herausgegeben von:

DTHG DEUTSCHE THEATERTECHNISCHE GESELLSCHAFT

Empfohlen von:

INTHEGA Fachverband der Gastspielbranche

ERSTER TEIL: **NACHHALTIGE PRODUKTIONEN**

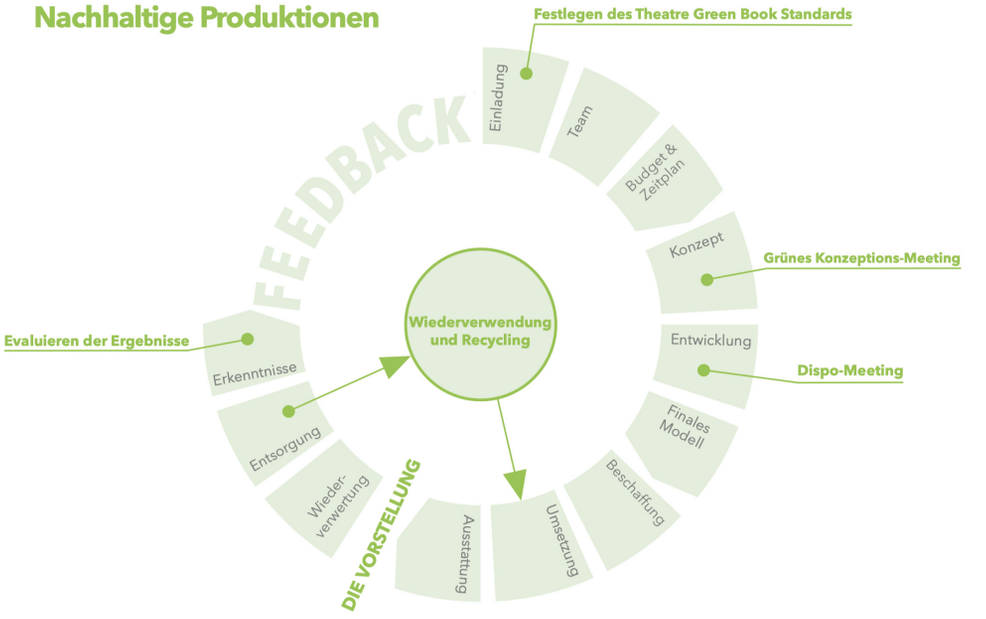
Der erste Band des Theatre Green Book wurde gemeinsam von Produzenten, Regisseuren, Bühnenbildnern, Beleuchtern und Technikern, Designern und Produktionsleitern verfasst. Das Buch setzt klare Ziele für die Realisierung nachhaltiger Theaterproduktionen und gibt allen Beteiligten klare Hinweise, wie diese erreicht werden können. Thematisiert werden beispielsweise die Bereiche Bühnenbilder und Kulissen, Kostüme und Maske, Beleuchtung, Ton und AV. Es liefert wertvolle Tipps zur nachhaltigen Planung einer Produktion vom ersten Meeting bis hin zur Evaluation.

ZWEITER TEIL: **NACHHALTIGE GEBÄUDE**

Der zweite Band des Theatre Green Book enthält Anleitungen für eine nachhaltigere Gestaltung von Theatergebäuden. Auch hier wurde das kollektive Fachwissen der Branche zusammengebracht, sodass ein umfangreicher Branchenstandard für nachhaltiges Bauen und Sanieren entstanden ist. Alle Gebäudeteile (Dach, Wände, Boden, Türen, Fenster und Eingänge) werden einzeln behandelt. Inhaltlich geht es um verschiedene Gebäudetypen, Gebäudesubstanz, Instandhaltung, Dienstleistungssysteme, Wasser, Lüftung, Klimatisierung und Energie.

DRITTER TEIL: **NACHHALTIGE ORGANISATION**

Der dritte Band des Theatre Green Book befasst sich mit allen Themen, die zum Betriebsablauf gehören. Von Personal und internen Netzwerken zum Ideen-Austausch über Büroorganisation, Gebäudeverwaltung, Probenbetrieb, Werkstätten, Abfall, Reisen und Logistik bis hin zu Vertragswesen, Einkauf, Gastronomie und Marketing werden alle Bereiche innerhalb einer Kulturinstitution jenseits der künstlerischen und technischen Gewerke behandelt.



TOOLKIT

Jedes Buch enthält ein umfangreiches Toolkit mit praktischen Vordrucken und informativen Links für den direkten Einsatz im Arbeitsalltag. Alle Dateien und Materialien gibt es kostenlos im Forum der DTHG, hier ist auch der Austausch mit Experten und anderen Theaterschaffenden möglich.

TRAININGS

In der Bildungsbühne, dem Weiterbildungsportal der DTHG, werden Workshops zum Umgang mit dem Theatre Green Book und zur nachhaltigen Arbeitspraxis im Theater angeboten. Alle Termine sind unter dthgev.de/veranstaltungen zu finden.