



DTHG VERLEIHT ERNEUT DEN WELTENBAUER AWARD

Die Deutsche Theatertechnische Gesellschaft verleiht im Juni 2022 wieder ihren WELTENBAUER AWARD. Bislang wurde hiermit alle zwei Jahre die kreativste bühnentechnische Umsetzung einer szenischen Idee ausgezeichnet. Bedingt durch die Coronaviruspandemie und dem Ausfall vieler Events pausierte die Verleihung drei Jahre. Zur 61. Bühnentechnischen Tagung wird die Preisverleihung wieder realisiert.

Unter dem Slogan "KREATIVITÄT x MUT x INNOVATION" wird in diesem Jahr in drei Kategorien die jeweils beste Konzeptidee aus den NEUSTART KULTUR-Förderanträgen prämiert, die die DTHG erhalten hat. Die DTHG ist Mittelausgebende Stelle für die beiden NEUSTART KULTUR-Förderprogramme "Pandemiebedingte Investitionen" sowie "Erhalt und Stärkung der Infrastruktur für Kultur in Deutschland – Live-Kulturveranstaltungen – Wort, Varieté und Kleinkunst" der Bundesregierung. Die drei Preiskategorien lauten daher "Beste technische Idee", "Bestes digitales Konzept" und "Bestes Outdoor-Konzept". Der WELTENBAUER AWARD ist ein Preis für das ganze Team, welches hinter dem Vorhang arbeitet, von der/dem Bühnenbildner:in über die Mitarbeitenden in den Werkstätten und auf der Bühne.

KATEGORIEN & NOMINIERTE

Die Preiskategorie "Beste technische Idee" bezieht sich auf ausgefeilte Lösungen, sodass Veranstaltungen – auch vor dem Hintergrund der Pandemie – sicher durchgeführt werden können. In dieser Kategorie sind folgende Antragstellende in der engeren Auswahl: "Das letzte Kleinod", "Piano und Voice", "Theater Titanick" sowie die "Drehbühne Berlin". Die Kategorie "Bestes digitales Konzept" richtet sich vor allem an Antragstellende, die Live-Veranstaltungen durch digitale Mittel wie Streaming für alle Interessierten zugänglich machen. Die Nominierten für das beste digitale Konzept sind das "ImproTheater Steife Brise", die "Rheinbühne Kulturwohnzimmer", das "Erzähltheater Osnabrück" und der "spielmitte e.V.". Die Kategorie "Bestes Outdoor-Konzept" berücksichtigt die Produktionen, die aus den Spielstätten hinaus gehen und das Livetheater im Freien stärken. Die Finalist:innen in dieser Kategorie sind "Felice und Cortes", das "Theater aus dem Wäschekorb", die "Waldbühne Benneckenstein" sowie das "Theater Carnivore".

PREISVERLEIHUNG

Der WELTENBAUER AWARD wird am 30. Juni 2022 im Rahmen der 61. Bühnentechnischen Tagung der DTHG vor geladenen Gästen im Ulmer KCC Restaurant-Theater verliehen.

HINTERGRUND

Die Pandemie hat der Kulturbranche Haltungen und Handlungen abgenötigt, der die beteiligten Akteure mit Kreativität und Gestaltungswillen in realen wie in digitalen Formaten begegnet sind. Kultur und Theater bedeuten nicht Stillstand und Verharren, sondern Erfinden und Wege beschreiten. Innovation in der Krise, lustvolles Gestalten und das Ausprobieren neuer Formen stehen am Anfang eines neuen Umgangs mit Kultur und Theater. Formate zu finden, die technischen Konzepte vom digitalen Marktplatz ins Wohnzimmer oder mit gebührendem Abstand in die Veranstaltungsstätten zu bringen, war und ist seit jeher die Aufgabe von Kultur-Akteuren gewesen. Dieser Aufgabe widmen sich die Betroffenen seit Beginn der Coronaviruspandemie noch engagierter und innovativer. Die DTHG möchte die Umsetzungen und erstmals auch die Konzepte dieser Projekte öffentlich zeigen und prämiieren. So steht 2022 der fortschrittliche Umgang mit der Pandemie im Vordergrund.

ZITAT LESLIE MALTON (LAUDATORIN DES WELTENBAUER AWARDS 2019)

"Was für ein wundervolles Wort: Weltenbauer. Ich baue gern Welten mit. Wir sind doch alle gemeinsam ein Weltenbauer-Team: Bühnen- und Kostümbildner, Techniker, Schauspieler, ja sogar Regisseure. Die Bretter, die die Welt bedeuten sollen, sind nur sicher, wenn sie gut gebaut werden. Wenn Techniker mit den Zeichnungen und Modellen der Bühnenbildner kämpfen, dann tun wir Schauspieler das mit Stücktexten und Drehbüchern – und später auch mit den Türen und Kostümen. Und gelegentlich sogar mit Flugmaschinen, wenn das Fliegen denn der Kunst und der Wahrheit und dem, was das Stück erfordert, dient. Die Sicherheit, die einem beim Fliegen in Flugmaschinen der feste Gurt oder der Haken geben, die habe ich in schöner Weise auch gelegentlich durch einen klaren Satz erfahren, den mir ein Bühnenarbeiter sagte, wenn ich mit meinem Latein bzw. dem Regisseur während der Proben am Ende war. Da hilft Erdung beim Überfliegen sehr. Wenn die Zuschauer das Publikum von vorn sind, dann sind die Bühnentechniker teilnehmende Beobachter von der Seite und von hinten. Wichtig ist, dass wir, die wir jeden Abend während einer Vorstellung auf der Bühne die Theater-Welt neu bauen und zum Leben erwecken, eine gemeinsame Sprache haben. Um uns blind zu vertrauen. Darauf kommt es an. Das ist Team-Work. Was wäre eine Schauspielerin ohne Inspizienten, Bühnenmeister oder Lichtmeister? Wir gehen jeden Abend einen gemeinsamen Weg. Zuvor natürlich gedacht, gestaltet und probiert von allen: Regie, Bühnenbild, Kostüm, Licht, Ton..."

BÜHNENTECHNISCHE TAGUNG

Die Bühnentechnische Tagung der bringt seit jeher kreative und erfahrene Menschen aus vielen Bereichen der Kultur zusammen. Die Vernetzung aller Akteure aus den Branchen Technik und Kunst ist auch 2022 in Ulm eines der Hauptziele. Am 29. und 30. Juni 2022 präsentieren namhafte Herstellerfirmen ihre technischen Produkte und gestalterischen Lösungen für sichere und effektvolle Bühnenräume. Inhaltlich dreht sich alles um die Bedürfnisse der theatertechnischen Branche. Vorträge und Diskussionen sorgen für fachlichen Austausch und zahlreiche Weiterbildungen in verschiedenen Formaten geben wichtige Impulse zu aktuellen und Zukunftsthemen.

DATUM & ADRESSE DER BTT

Bühnentechnische Tagung 2022

29. und 30. Juni 2022

Messe Ulm, Böfinger Straße 50, 89073 Ulm

www.btt2022.de / btt2022.de/weltenbauer-award/

PRESSE-AKKREDITIERUNG

Die Akkreditierung für Pressevertreter:innen ist ab sofort möglich. Hierzu senden Sie bitte eine E-Mail an presse@dthg.de mit folgenden Angaben: Nachname, Vorname, E-Mail-Adresse, Telefonnummer, Presseausweis-Nummer, Zeitung/Magazin, in dem berichtet wird, Link zur Zeitung/zum Magazin, gewünschtes Datum Ihres Besuchs.