

DEUTSCHE THEATERTECHNISCHE GESELLSCHAFT  
**PRESSEMITTEILUNG VOM 16. OKTOBER 2023**

## **SHOWTECH-FOTOAUSSTELLUNG „IM RAMPENLICHT“ VON JOCHEN QUAST IM REFERAT „THEATER, TANZ, PERFORMANCE“ DER BEAUFTRAGTEN DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN**

**Die Ausstellung „Im Rampenlicht“ mit eindrucksvollen Fotografien von Jochen Quast wird ab sofort in den Räumen der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Referat „Theater, Tanz, Performance“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in Berlin präsentiert.**

Die Ausstellung umfasst 30 ausgewählte Aufnahmen von Inszenierungen verschiedener deutscher Bühnen aus mehr als 20 Jahren. Die Bilder wurden zunächst vom 5. bis zum 9. Juni 2023 bei der Theatertechnik-Messe SHOWTECH in Berlin von der DTHG gezeigt. Seit dem 10. Oktober 2023 schmücken die Fotografien die Räume des Referats K27 „Theater, Tanz, Performance“ der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien in der Köthener Straße in Berlin.

Jochen Quast ist einer der bedeutendsten Theaterfotografen Deutschlands. Mittels Licht und Farben kommt in seinen Bildern die große Vielfalt der Theaterarbeit zum Ausdruck. Seine Fotografie weiß die gefühlvollen Impressionen einer Inszenierung, die Menschen, ihre Charaktere und besonderen Szenen einzufangen. Mit einer kurzen Momentaufnahme vermittelt Jochen Quast einen eindrucksvollen Einblick in die Theaterkunst und die Leistungen der Ensembles. Die Liebe zu seiner Arbeit wird in jedem Foto deutlich. Quast selbst resümiert: „Wenn kurz vor der Premiere alle an einer Produktion beteiligten Personen aus allen beteiligten Gewerken eines Theaters zu einer Fotoprobe zusammenkommen und man die intensive Arbeit der vergangenen Monate sehen und spüren kann, dann ist es für mich ganz wunderbar, das oftmals überwältigende Ergebnis in Bildern festhalten zu dürfen.“

Die Broschüre zur Ausstellung ist unter [dthgev.de/presse](https://dthgev.de/presse) kostenfrei erhältlich.