

Von: Elisa Cominato elisa.cominato@gmail.com
Betreff: Fwd: Neuigkeiten vom NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste
Datum: 25. Oktober 2022 um 20:31
An: Elisa Cominato DTHG elisa.cominato@dthg.de

EC

[View this email in your browser](#)



**NRW LANDESBÜRO
FREIE DARSTELLENDEN
KÜNSTE**

Tel. 0231 47429210

info@nrw-ldk.de

www.nrw-ldk.de

Liebe Newsletter-Leser*innen,

wir blicken zurück auf zehn Tage voll gepacktes Festival, in Dortmund und digital: FAVORITEN fand in diesem Jahr erstmals hybrid statt. Viele Künstler*innen haben in dieser Ausgabe Menschen nicht nur in Dortmund, NRW und Deutschland erreicht, sondern auch in Norwegen, der Türkei, Indien, Finnland, Südafrika, Nigeria und den USA. Dazu kamen Stadtspaziergänge vor Ort, künstlerische Arbeiten im Öffentlichen Raum und eine Ausstellung mit Expert*innen verschiedenster Lebensbereiche aus den Nachbarschaften der Festival-Spielorte. FAVORITEN hat erneut eindrücklich belegt: Die Arbeit der Freien Darstellenden Künste strahlt aus.

Und auch innerhalb von NRW wird weiter an der Erschließung neuer Orte gearbeitet: Mit dem Sonderförderprogramm Tiny Residencies befördern wir in diesem Jahr die Zusammenarbeit mit neuen Partner*innen außerhalb der Großstädte. Einreichungen sind weiterhin möglich.

Mit Sorge beschäftigen uns aktuell Tendenzen in ersten NRW-Kommunen, die Kürzung von Kulturausgaben in Betracht zu ziehen, darunter auch Mittel für die Freie Szene. Wir schließen uns hier dem [Kulturrat NRW](#) an: "Kultur erfüllt gerade in diesen Zeiten eine wichtige Aufgabe für den Zusammenhalt der Gesellschaft, für die Stabilität der Demokratie und für die Orientierung der Menschen in

Stabilität der Demokratie und für die Orientierung der Menschen in Zeiten großer Unsicherheit. Bei der Förderung der Freien Szene handelt es sich um vergleichsweise geringe Summen, mit denen aber viel bewirkt wird."

Etwas positivere Nachrichten gibt es in Sachen Energiekrise zu vermelden: Der Bundeskanzler und die Regierungschef*innen der Länder haben in einem Beschluss am 4. Oktober an zwei Stellen [Hilfen für den Kulturbereich](#) festgehalten. Zum einen sollen vorhandene Restmittel im Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen auch in 2023 genutzt werden, um gezielte Hilfen für Kultureinrichtungen zur Verfügung zu stellen. Zum anderen wurde angekündigt, dass Bund und Länder über zusätzliche Maßnahmen für die Kultur beraten werden, sollten über die Energiepreisbremse hinaus weitere Hilfsmaßnahmen erforderlich werden.

Herzliche Grüße aus Dortmund

Das Team des NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

Übersicht

In eigener Sache:

1. [Ausschreibung: Tiny Residencies](#)
2. [Ausschreibung: Allgemeine Projektförderung 2023-1](#)
3. [Austauschtreffen Diversifizierung: Erfahrungen, Hürden, Lösungen](#)
4. [FAVORITEN: Festival mit großer Resonanz in Dortmund und digital](#)
5. [Theaterkritik: kritik-gestalten berichten auf neuer Seite über Freie Szene](#)

weiterkommen! - Qualifizierungsprogramm:

6. ["Online-Zusammenarbeit", Online](#)
7. ["How to Anträge", Online](#)
8. ["Zahlen, Fakten und Förderkriterien", Online](#)
9. ["\(Un\)friendly Robots", Dortmund](#)
10. ["Steuer für Selbstständige und GBRs", Online](#)

Ausschreibungen:

11. [DTHG: Zertifizierung von Öffentlichen Räumen mit Lüftungsanlagen](#)
12. [IN SITU: Open Call für Kunstprojekte im Öffentlichen Raum](#)
13. [Maschinenhaus Essen: Zwei Residenzen](#)

14. [Assitej: NEUSTART KULTUR - Junges Publikum](#)
15. [Außerdem: Weitere Ausschreibungen bei callforkunst](#)

Jobs:

16. [Haupsache Frei: Festivalleitung](#)
17. [Flottmann-Hallen: Zwei offene Stellen](#)
18. [Aktuelle Ausschreibungen auf dem Freien Markt](#)

Veranstaltungen:

19. [fringe ensemble: "Hybrid Playground - Sharing Spaces _Konferenz"](#)
20. [Fonds Darstellende Künste: "Bundesweites Artis Labor der Labore"](#)
21. [Theater Pilkentafel: "Weggefährten: Transform your Theatre"](#)
22. [Premieren im Oktober](#)

Hinweise:

23. [Kulturrat NRW: Sorge über Kürzungen in NRW-Kommunen](#)
24. [Performing Future: "Beratungsstelle Nachhaltigkeit" für die Freien Künste](#)
25. [Allianz der Freien Künste: Neues Sprecher*innen-Trio](#)

In eigener Sache

1. Ausschreibung: Tiny Residencies

Einreichungen weiterhin möglich - bis spätestens 31.10.

Das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste fördert mit Mitteln des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen in einem Sonderförderprogramm Residenzen an Spiel- und Arbeitsorten in ländlichen Regionen. Ziel ist es, neue Kooperationen anzustoßen und eine nachhaltige Erschließung neuer Orte außerhalb der Großstädte zu befördern.

[Mehr erfahren](#)

[^^^](#)

2. Ausschreibung: Allgemeine Projektförderung 2023-1

Frist: 15. November

Das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. fördert mit Mitteln des Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes

... des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen herausragende Projekte der Freien Darstellenden und Performativen Künste in NRW.

[Mehr erfahren](#)



3. Austauschtreffen Diversifizierung: Erfahrungen, Hürden, Lösungen

Am 26. Oktober in Bochum, offen für alle Interessierten

Das Landesbüro steht dafür ein, intern, sowie auch im Angebot als Interessensgemeinschaft freischaffender Künstler*innen, Diversifizierung weiter voranzubringen und Barrieren abzubauen. Wichtig dafür ist das Wissen um praktische Erfahrungen und der Dialog.

Am 26. Oktober möchten wir einen Raum schaffen, für Austausch über Diversifizierungsprozesse. Wie wird Veränderung erlebt? Wo hakt es aktuell? Was hat gut funktioniert? Uns interessieren die verschiedenen Perspektiven mit denen von und miteinander erfahren und gelernt und verlernt werden kann.

[Mehr erfahren](#)



4. FAVORITEN: Festival mit großer Resonanz in Dortmund und digital zum Abschluss gekommen

Erfolgreiches Fazit des erstmals hybrid stattfindenden Festivals der Freien Darstellenden Künste Nordrhein-Westfalens

Am Sonntag, den 25. September 2022 ist das traditionsreiche FAVORITEN Festival erfolgreich zu Ende gegangen. Zuschauer*innen aus ganz NRW sowie internationale Gäst*innen haben vor Ort in Dortmund und digital die insgesamt 27 künstlerischen Arbeiten sowie die 5 Präsentationen des internationalen Residenzprogramms besucht und an zahlreichen Diskursveranstaltungen und Stadtspaziergängen zu aktuellen politischen und gesellschaftsrelevanten Themen teilgenommen.

[Mehr erfahren](#)



5. Theaterkritik: kritik-gestalten berichten auf neuer Seite über die Freie Szene NRW

Eine interaktive Landkarte bündelt Infos und Kritiken über die vielfältigen Freien Darstellenden Künste in NRW

Die kritik-gestalten, ein Netzwerk freier Theaterkritiker*innen, berichten bis zum Ende des Jahres umfassend über Künstler*innen und Projekte, die im Rahmen des Sonderprogramms „Raus ins Land“ gefördert werden. Neben großen Städten geht es ins Münsterland, nach Ost-Westfalen oder ins Bergische Land.

Die kritik-gestalten porträtieren Arbeits- und Spielorte, sprechen mit Künstler*innen und berichten von Hürden, Ideen und Visionen. Natürlich findet ihr auf der Website auch Vorstellungstermine und eine Menge an Foto- und Videomaterial. Schaut euch um und freut euch auf immer neuen Content in den nächsten Wochen!

[Zur Website](#)



weiterkommen! **Das Qualifizierungsprogramm des NRW Landesbüros**

6. "Online-Zusammenarbeit", Online

Nachhaltig Wissen speichern und Übersicht zu Kollaborationstools, Rechtevergaben und Passwortschutz, am 6. Oktober

In diesem Workshop schauen wir uns die Vor- und Nachteile diverser Projekt-Dienste an und beleuchten Etherpads, eigene Wikis und Cloudspeicher-Dienste für das Wissensmanagement. Dazu werden Grundlagen bei der Rechtevergabe und im Passwortschutz vermittelt und erklärt, wie das eigene Team auf die nachhaltige Nutzung von neuen Services vorbereitet und herangeführt werden sollte.

[Mehr Infos & Anmeldung](#)



7. "How to Anträge", Online

Workshop zum Thema Förderlandschaft und Anträge schreiben, am 14. Oktober

Der Workshop vermittelt Grundlegendes zu inhaltlicher Gestaltung, Aufbau und Form von Projektförderanträgen - und geht zudem auf die Suche nach dem "besonderen Etwas". Der Schwerpunkt des Workshops liegt auf thematischen und methodischen Fragen und richtet sich an Künstler*innen, die in der laufenden Förderphase oder zukünftig eine künstlerische Idee umsetzen möchten.

[Mehr Infos & Anmeldung](#)



8. "Zahlen, Fakten und Förderkriterien", Online

Workshop zur Erstellung von Kosten- und Finanzierungsplänen, am 25. Oktober

Dieser Basis-Workshop hilft bei der Erstellung eines Ausgaben- und Finanzierungsplans. Es wird dabei speziell auf die Anforderungen in Bezug auf das Förderprogramm der „Allgemeinen Projektförderung NRW“ eingegangen. Darüber hinaus werden nützliche Hinweise bei der Mittelverwendung von öffentlicher Förderung gegeben.

[Mehr Infos & Anmeldung](#)



9. "(Un)friendly Robots", Dortmund

Roboter basteln mit ROBODADA Toolkits, am 4. November

Mit einfachen Materialien und Werkzeugen werden wir kleine Roboter

auf Basis des ROBODADA Toolkits basteln, die per Kamera die menschliche Mimik interpretieren und in einen Dialog mit dem Menschen treten. High-Tech trifft auf Low-Tech, denkfähiger Organismus trifft auf programmierte Apparatur. Im Workshop entstehen künstliche Wesen zwischen analog und digital, die wir testen, mit einfachen Eingriffen verändern und den eigenen Vorstellungen anpassen.

[Mehr Infos & Anmeldung](#)



10. "Steuer für Selbstständige und GbRs", Online

Grundlagenseminar rund um die Themen Buchführung, Gewinnermittlung, Rechnungsschreibung. am 10. November

In dem dreistündigen Online-Seminar widmet sich Steuerberater Marcel Stenpaß Fragestellungen rund um die Themen Steuer, Rechtsform, Buchführung, Gewinnermittlung und Rechnungsschreibung sowie der Frage: Brauche ich eigentlich einen Steuerberater? Dabei sind die Fragen der Teilnehmenden erwünscht und willkommen.

[Mehr Infos & Anmeldung](#)



Ausschreibungen

11. DTHG: Zertifizierung von Öffentlichen Räumen mit Lüftungsanlagen

Ab sofort

Die DTHG bietet den Service einer fachlichen Prüfung und Zertifizierung von öffentlichen Räumen mit Lüftungsanlagen an. Das Ziel ist die Auszeichnung und Förderung von einheitlichen Qualitätsansprüchen für Lufthygiene in der Kultur. Das Verfahren ist bis zum 30.06.23 für die meisten Spielstätten dank Unterstützung der RKM kostenfrei.

der Einreichung.

[Mehr erfahren](#)



12. IN SITU: Open Call für Kunstprojekte im Öffentlichen Raum

Frist: 21. Oktober

IN SITU ist eine europäische Plattform für künstlerisches Schaffen im Öffentlichen Raum. Mit dieser ersten offenen Ausschreibung sollen aufstrebende Künstler*innen, die sich in der Anfangsphase ihres Projekts befinden, eingeladen werden, sich den Mitgliedern des Netzwerks anzuschließen und eine Woche lang mit ihnen zusammenzuarbeiten.

[Mehr erfahren](#)



13. Maschinenhaus Essen: Zwei Residenzen

Frist: 31. Oktober

Das Maschinenhaus Essen vergibt zwei Residenzen an professionelle Künstler*innen / Kompanien aller Sparten, im Januar und Februar 2023. Gewünscht ist die Entwicklung oder Adaption von künstlerischen Arbeiten, die (auch) für Kinder und Jugendliche gedacht sind.

[Mehr erfahren](#)



14. ASSITEJ: NEUSTART KULTUR - Junges Publikum

Ab 17. Oktober

Vom 17. Oktober bis zum 1. November 2022 können Anträge für die Erhaltung des regulären Spielbetriebes (Modul A) oder für die

Durchführung von Gastspielen (Modul B) gestellt werden. Achtung: Die Anträge werden vom Projektteam in der Reihenfolge des Eingangs geprüft.

[Mehr erfahren](#)



15. Außerdem: Weitere Ausschreibungen bei callforkunst

Einfach draufklicken: www.callforkunst.de



Jobs

16. Hauptsache Frei: Festivalleitung

Frist: 15. Oktober

Das Bündnis für Festivals der freien Tanz- und Theaterschaffenden Hamburgs e.V. sucht eine Festivalleitung im Zeitraum 2024 bis 2026. Hauptsache Frei ist das Festival der Freien Darstellenden Künste Hamburgs.

[Mehr erfahren](#)



17. Flottmann-Hallen: Zwei offene Stellen

Frist: 16. Oktober

Die Stadt Herne sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine*n Kulturmanager*in und eine*n Sachbearbeiter*in im Veranstaltungsbereich für die Flottmann-Hallen. Gegenwärtig befinden sich die Flottmann-Hallen in einem Prozess der programmatischen Evaluation. Die Sparte Neuer Zirkus soll in diesem Zuge gestärkt

werden.

[Kulturmanager*in](#)
[Sachbearbeiter*in](#)

[^^^](#)

18. Aktuelle Ausschreibungen auf dem Freien Markt

Der Ort für eure Gesuche und Ausschreibungen!

Jobangebote sammeln wir in der Rubrik "Freier Markt" auf unserer Website. Ihr könnt hier u.a. eigene Ausschreibungen veröffentlichen, selbst nach Arbeitsmöglichkeiten suchen und Kollaborationsangebote einstellen.

Aktuelle Angebote:

[HELIOS Theater: Performer*in](#)

Frist: 17. Oktober

[Pottporus: 3 Mitarbeiter*innen für Koordinierungsbüro Urban Arts Ruhr](#)

Frist: 23. Oktober

[theatervolk: Referent*in für externe Kommunikation / Pressesprecher*in](#)

Frist: 28. November

[^^^](#)

Veranstaltungen

19. fringe ensemble: "Hybrid Playground – Sharing Spaces _ Konferenz"

Am 8. Oktober in Bonn und digital

Das fringe ensemble (Bonn) lädt zu einem Austausch über verschiedenen Aspekte hybrider Theaterformate ein. Mit unterschiedlichen Formaten wie Impulsreferaten, Dialogen, offenen Diskussionen, Präsentationen und einem Ausschnitt aus einer Aufführung sollen Begegnungen und Diskussionen angestoßen werden.

...aufbauung seiner Begegnungen und Diskursen angestrebt werden...

[Mehr erfahren](#)

[^^^](#)

20. Fonds Darstellende Künste: "Bundesweites Artist Labor der Labore"

Vom 14. bis 15. Oktober in Berlin

Der Fonds Darstellende Künste lädt mit dem zweitägigen, offenen und performativen Dialogformat zu einem bundesweiten 360-Grad-Rundumblick auf die frei produzierenden Künste. Was bewegt die Freien Darstellenden Künste in und nach den Krisen? Wie haben sich die Arbeitsweisen verändert, welche sinnvollen Veränderungen stehen noch aus? Sind Konsequenzen in Bezug auf die Publika abzubilden?

[Mehr erfahren](#)

[^^^](#)

21. Theater Pilkentafel: "Weggefährten: Transform your Theatre"

Vom 27. bis 28. Oktober in Hannover

Im Rahmen des zweitägigen Kongresses liegt der Fokus auf Austausch zwischen den Generationen: Wie kann eine konstruktive Zusammenarbeit von Menschen, die unter prekärsten Bedingungen Strukturen aufgebaut und belebt haben und solchen, die mit konkreten Honorarvorstellungen und Arbeitsschutzmaßnahmen hantieren, gelingen? Wie lassen sich Methodiken und Arbeitsweisen erhalten, ohne sie anderen „überzustülpen“?

[Mehr erfahren](#)

[^^^](#)

22. Premieren im Oktober

Gefördert durch das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste

Tanja Kodlin: "Planet of Dream"

Ab 8. Oktober, Köln

WOLKENSTEIN Theater für Kinder: „Mein Königreich“

16. Oktober, Köln

Katharina Senzenberger: "Wetland"

21. Oktober, Köln

Alfredo Zinola: "Superproximity"

22. Oktober, Krefeld

Armada Theater: "DWDW – Die Sache mit den Bäumen"

28. Oktober, Essen

PARADEISER productions: "Die Magische Care:Maschine"

28. Oktober, Köln

^^^

Hinweise

23. Kulturrat NRW: Sorge über Kürzungen der Kulturausgaben in den NRW-Kommunen

"Land und Bund sollten überlegen wie die Kommunen weiter entlastet werden können"

Der Kulturrat NRW reagiert mit Sorge auf Berichte über die Haushaltsberatungen in den Kommunen des Landes. Es ist eine Tendenz feststellbar die Kulturausgaben zu kürzen. Davon ist auch die freie Szene betroffen, die die Kulturlandschaft in NRW in besonderer Weise prägt.

[Mehr erfahren](#)

^^^

24. Performing Future: Erste Beratungsstelle

24. Eröffnung neuer Orte „Beratungsstelle Nachhaltigkeit“ für die Freien Darstellenden Künste

Kernthemen: nachhaltige Produktion und Touring, Materialkreisläufe, Förderpraxis, Energieeffizienz und Betriebsökologie

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste e. V. (BFDK) unterstützt ab sofort mit der bundesweiten „Beratungsstelle Nachhaltigkeit“ alle Interessierten in den Freien Darstellenden Künsten kostenfrei auf ihrem Weg zu mehr Nachhaltigkeit und Klimaschutz. Die Beratungsstelle bleibt zunächst bis Ende des Jahres geöffnet.

[Mehr erfahren](#)



25. Allianz der Freien Künste: Neues Sprecher*innen-Trio

Die Allianz der Freien Künste ist ein offenes Bündnis von Bundesverbänden und Interessenvertretungen der privatrechtlich organisierten Kunst- und Kulturschaffenden in Deutschland

Die Allianz der Freien Künste hat mit Helge Björn-Meyer, Geschäftsführer des Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) ein neues Mitglied im Sprecher*innen-Trio.

[Mehr erfahren](#)



[Instagram](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#)

Copyright © 2022 NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste, alle Rechte vorbehalten.

Kontakt:

NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste
Deutsche Straße 10
44339 Dortmund

Tel.: +49 (0)231.47 42 92 10
Fax: +49 (0)231.47 42 92 11

info@nrw-ldk.de
nrw-ldk.de

www.kunststiftung-nrw.de

Das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste wird gefördert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



[Meine Daten bearbeiten](#) | [Datenschutzerklärung](#) | [Vom Newsletter abmelden](#)

